

# Nieuwsbrief

Nr 2 — juli 2019



Stichting Hibiscus wil verbeteringen realiseren op het gebied van milieu, hygiëne en educatie in Indonesië.

In samenwerking met haar zusterorganisatie ter plaatse worden projecten geselecteerd en financieel ondersteund voor

- aanleg van voorzieningen voor schoon water
- bouw van toiletgebouwen
- aanschaf schoolboeken, schrijfbenodigdheden en computerapparatuur

Stichting Hibiscus werkt uitsluitend met vrijwilligers en heeft geen winstoogmerk.

## Het nieuws in het kort

Inmiddels is het volop zomer in Nederland, inclusief onstuimige stormen en een nationaal hitteplan. In deze nieuwsbrief willen we graag een terugblik geven op de opening, expositie, en de culturele activiteiten die gedurende deze maand rond het thema 'Batik is Art, Batik als Kunstwerk' hebben plaatsgevonden.

*Sabine Bolk*, die de prachtige expositie over batik had ingericht, beschrijft haar impressie over de Culturele Maand.

Batik was ook het thema van de voorleessessies aan groep 3 en 4 op twee basisscholen. *Inge Dümpel* en *Hans Rufi* doen daar verslag van.

Op uitnodiging van onze voorzitter heeft mevrouw *Dr. Retno I.S. Tranggono* een interessante lezing gegeven over de gezondheid van de huid.

In deze nieuwsbrief laten we u ook kennismaken met *Marini vd Elshout*, bij wie u de Indonesische hapjes kunt kopen na een film of lezing tijdens de Culturele Maand.

En we hebben een update over onze bouwprojecten 2019.

Stichting Hibiscus

Buigeind 9, 5685 DN Best

T +31 64 15 17127

M [stichtinghibiscus@hotmail.com](mailto:stichtinghibiscus@hotmail.com)

URL

<http://www.stichtinghibiscus.nl>

Al onze activiteiten en berichten zijn ook te volgen op onze website (zie adres hierboven), die makkelijk toegankelijk is voor PC, tablet of smartphone.

## Evenementenkalender 2019

**1 december** Eindejaarsfeest in de Prinsenhof in Best met muziek van de band Xanur. Catering is in handen van Rumah Makan

### Uitwisselingsprogramma.

Onze Stichting helpt en adviseert het Heerbeek College in Best en het Stedelijk College in Eindhoven bij de uitwisseling van hun leerlingen met een school in Indonesië.

**6 - 21 oktober** Leerlingen van het Heerbeek College gaan naar Indonesië

### Statiegeldacties

Help Stichting Hibiscus met een financieel duwtje in de rug door het doneren van uw statiegeldbon.

**7 oktober - 3 november** Plus Erwin Kenter in Best

Uw donatie komt ten goede aan basisschool Ngemplak II in Java.



## Terugblik op de opening van de Culturele Maand 2019

Het is zaterdag 30 maart, 10 uur in de ochtend.

Bij CultuurSpoor in Best verzamelen zich enkele personen. Zij kijken om zich heen en lijken wat zenuwachtig. Het zijn de vrijwilligers van Stichting Hibiscus die nog heel wat werk te verzetten hebben voordat straks om 11 uur de opening van de Culturele Maand 2019 van Stichting Hibiscus begint.

Als om klokslag 10 uur de deuren van CultuurSpoor worden geopend, lopen zij naar binnen en beginnen aan de opbouw voor de opening. Iedereen weet wat er van hem of haar wordt verwacht en langzaam maar zeker verandert dit deel van de bibliotheek in een warme, gezellige en uitnodigende expositieruimte. De modellen voor de modeshow drentelen wat rond, de danseressen leggen hun mooie kleding klaar, de leden van Jaga Tanjung, de huisband voor vandaag, zoeken hun plaats op en testen het geluid. Uit de keuken komen de geuren van verse koffie en lekkere hapjes je tegemoet. Als om 11 uur de eerste gasten zich melden, staat alles klaar!

Mevrouw *Ingrid van Beek*, directeur van CultuurSpoor, heet alle gasten welkom. De Indonesische ambassadeur kan door omstandigheden helaas niet aanwezig zijn maar heeft de heer *Din Wahid*, de attaché Educatie en Cultuur, als zijn plaatsvervanger aangewezen. De andere eregast, de heer *Hans Ubachs*, burgemeester van Best is vergezeld door wethouder *Rik Dijkhoff*. Beide eregasten benadrukken het belang van de culturele banden tussen Nederland en Indonesië.



Na het officiële gedeelte voeren *Uli Tax* en *Carla Rosielle* van dansgroep Permata enkele traditionele dansen uit. Daarna volgt een modeshow door leerlingen van het Heerbeek College die door *Sabine Bolk* op artistieke wijze in batikstoffen zijn omwikkeld en aangekleed. Het publiek is enthousiast en geniet zichtbaar van het vele moois dat gepresenteerd wordt. Het aanstekelijke repertoire van de band nodigt veel dames uit om gezamenlijk poco-poco te dansen.

Tot slot geeft *Sabine Bolk* de eregasten een rondleiding langs de geëxposeerde batikstoffen, batikschilderijen en gereedschappen die met het vervaardigen van batik te maken hebben. Vooral de exclusieve, in batik uitgevoerde Kruisweg krijgt veel aandacht.

Stichting Hibiscus kan terugkijken op een mooie, interessante en vooral gezellige start van de Culturele Maand 2019.

Behalve de foto's op de volgende pagina kunt u via onderstaande link de opening terugkijken.

<https://www.omroepbest.nl/televisiemenu/tv-terugkijken>

# Foto's opening Culturele Maand 2019

Foto's: *Peter van Hoek*



# Foto's opening Culturele Maand 2019

Foto's: *Peter van Hoek*



# Foto's opening Culturele Maand 2019

Foto's: *Hans Jansen*



## 'Batik is Art, Batik als Kunstwerk' — Sabine Bolk

” In de maand april was ik uitgenodigd door Stichting Hibiscus om de Indonesische Culturele Maand rondom batik te organiseren. Een prachtige gebatikte Kruisweg bestaande uit 14 batikschilderijen die door Broederscongregatie OLV van Zeven Smarten in Voorhout in bruikleen werd gegeven, gaf mij het idee om een kleine expositie over batikschilderijen te maken. In zowel de bibliotheek als in het restaurantgedeelte van CultuurSpoor toonde ik 'Batik is Art, Batik als Kunstwerk'.

Voor de opening maakte ik een Batik Statement modeshow met enthousiaste vrijwilligers die geweldig poseerden voor de vele camera's. De Batik Statements werden ook volop gecreëerd tijdens de Batik Statement Day op 13 april. De vele vrijwilligers van Stichting Hibiscus en vaste bezoekers wikkelde ik in de kleurrijke batiks die ik bij me had. Het werd zo goed ontvangen dat ik zes dames met batikstoffen aankleedde voor een groepsfoto.

Gedurende de maand was ik tevens te gast bij enkele andere activiteiten. Zo vertoonde ik op 4 april mijn film 'The Journey to Batik - Tari Batik' en gaf er een presentatie over. Er werden volop vragen gesteld door het publiek waardoor we zo uitliepen dat we moesten afronden omdat CultuurSpoor sloot.

Op 8 april was ik te gast bij de voorleesochtend van leerlingen van basisschool De Kiezel. Na het voorlezen tekenden de leerlingen een papieren sarong waarmee ze na afloop vol trots mee poseerden.

Het was echt een feestelijke maand voor batik! Dank voor de uitnodiging, de goede zorgen en deze mooie herinneringen! ”



## Voorleesochtenden Culturele Maand 2019

*Hans Rufi*

” Op 8 april heeft Stichting Hibiscus de kleuters uit groep 3 van basisschool De Kiezel uit Best verrast met een voorlees- en tekenochtend bij CultuurSpoor.

Om 10 uur meldden de jonge leerlingen zich bij de deuren van de bibliotheek onder leiding van juf *Marie-José*. Met gespannen gezichtjes vroegen ze zich af wat hen te wachten stond. Een leuke dame stond hen al op te wachten en er was al snel een klik tussen de kleuters en de voorleesjuf. Zij vertelde verhalen over Kancil, het ondeugende dwerghertje. De kinderen leefden zich helemaal in en deden goed mee.



Na het voorlezen werden ze getrakteerd op heerlijke limonade, kroepoek, appeltjes en mandarijnen. Intussen was *Sabine Bolk* gearriveerd om de kinderen na de pauze onder haar hoede te nemen. Ze had grote vellen wit papier bij zich waarop batikpatronen waren getekend. De kinderen tekenden er nog meer mooie figuren op en daarna werd alles keurig ingekleurd. In de tussentijd vertelde *Sabine* de kinderen over de batikkunst. Er bleken heel wat kunstenaars in spé tussen hen te zitten! Toen alle vellen getekend en ingekleurd waren, mochten de kinderen hun eigen tekening als een sarong om zich heen wikkelen en werd er een mooie foto van gemaakt.

Om 12 uur gingen ze moe maar voldaan met hun tekeningen terug naar school. ”





## Voorleesochtenden Culturele Maand 2019 - vervolg

*Inge Dümpel* was op 10 april te gast bij groep 3 van basisschool De Heydonck in Best.

” Voorlezen vind ik heerlijk! Ik zei dus heel graag ja toen mij gevraagd werd of ik dit jaar wilde voorlezen uit mijn laatste boek 'Kantjil en Vos Vertellingen'

Om alles nog duidelijk te maken, had ik een kleine beeldpresentatie gemaakt. Kantjil, het slimme dwerghertje uit Indonesië kreeg veel aandacht. Maar Vos ook. "Vos jekte wel eens," zei ik tegen mijn aandachtig luisterend publiek en dat ontlokte een "Oooh" en "Dat mag niet, hoor."

Dank dat ik mocht komen. Dank ook aan het meisje dat ons allemaal van een glaasje drinken voorzag. Oh ja, de juf of de meester kan nu ook de andere verhalen voorlezen want de school heeft het boek aangeschaft.

Ik hoop tot volgend jaar! ”



## Lezing 'The Art of Long-Lasting Beauty' - CultuurSpoor

Op uitnodiging van onze Stichting is cosmetisch dermatoloog mevrouw Dr. *Retno Iswari Tranggono* uit Jakarta overgekomen om op 10 april een lezing te geven over de gezondheid van de huid. De gastvrouw en moderator van de avond was *Liesbeth Louwers*.

Dr. *Tranggono* legde uit dat er niet alleen verschil is in de samenstelling van de individuele huid (droog - normaal - vet) maar dat ook de huidkleur in de verschillende delen van de wereld met hun eigen, specifieke klimaat van invloed is op die samenstelling. Zo is een zwarte of bruine huid in aanleg wat vette dan een bleke waardoor, in combinatie met de hormoonhuishouding, de typische huidklachten van een vette huid zich vaker kunnen voordoen.

De arts benadrukte meerdere malen hoe belangrijk het is om de huid tegen veroudering door weersinvloeden, luchtvervuiling maar vooral tegen de zon te beschermen, niet alleen met crèmes en lotions maar ook door het bedekken van de huid. Zij heeft haar eigen cosmeticalijn met natuurlijke ingrediënten ontwikkeld waarvan de producten nog niet in Nederland te verkrijgen zijn.

Na afloop van de lezing kon het publiek vragen stellen die door de arts met verve werden beantwoord.



Ristra®  
THE SCIENCE OF BEAUTY

BEYOND  
HEALTHY SKIN:  
Integrating Science, Beauty,  
and Responsibility.



## Seminar 'The Art of Long-Lasting Beauty' - Den Haag

De volgende dag was Dr. *Tranggono* te gast bij een grootschalig seminar bij de Indonesische ambassade met als thema 'The Art of Long-Lasting Health and Beauty', georganiseerd door Stichting Hibiscus in samenwerking met het DWP (Dharma Wanita Pusat) en de Indonesische Ambassade.



Het seminar werd geopend door de echtgenote van de Indonesische ambassadeur voor Nederland, mevrouw *Rusdijana Puja*. Er waren meer dan honderd aanwezigen, waaronder de echtgenotes/echtgenoot van respectievelijk de ambassadeurs van Brunei, de Filippijnen, Thailand, alsmede de echtgenote van de Indonesische ambassadeur voor België. Ook de leden van de ASEAN Ladies Circle en DWP waren aanwezig.



Onze voorzitter *Ine WawoRuntu* ontving voor het mede-organiseren een 'token of appreciation' van de Indonesische Ambassade.

## Wie is *Marini vd Elshout*?

Ze loopt onopvallend rond maar ze is altijd aanwezig bij alle evenementen van onze Stichting. Eigenlijk kennen we haar allemaal want zij is degene waar we de lekkere Indonesische hapjes kunnen kopen na afloop van een lezing of film tijdens de Culturele Maand van Stichting Hibiscus.

Haar naam is *Marini vd Elshout-Sharma*.

*Marini* werd 32 jaar geleden geboren in Kendal, ten westen van Semarang in Midden-Java. Ze is de jongste van acht kinderen. Haar hele leven lang is ze aan het werk geweest, meestal als verkoopster van kleding of voedsel. Ze wil een onafhankelijke vrouw zijn die haar steentje aan het huishouden kan bijdragen. Ook toen ze van haar eerste man scheidde en ze met haar zoon *Aditya* bij haar broer ging wonen, is ze niet bij de pakken neer gaan zitten en doet ze er alle moeite voor om financieel onafhankelijk te zijn.

"Wij in Indonesië zullen altijd proberen om een inkomen te hebben. We kunnen niet stilzitten."

Op uitnodiging van haar zus gaat *Marini* in 2013 drie maanden op vakantie naar Nederland om er even uit te zijn na de turbulente periode van de scheiding. Door toedoen van dezelfde zus leert ze *Frank* kennen, een maand voordat ze weer terug moet naar Indonesië. Wat *Frank* betreft is het liefde op het eerste gezicht. *Marini* twijfelt. "Hoe kan iemand dat na een maand al zo snel weten?" vraagt ze zich af. Gelukkig weet *Frank* haar van zijn goede bedoelingen te overtuigen. Terug in Indonesië skypen ze veel om elkaar beter te leren kennen. *Marini* en *Frank* sluiten hun Islamitisch huwelijk in september 2013, maar voordat zij met hem in Nederland mag wonen, moet zij eerst door de bureaucratische molen in zowel Indonesië als Nederland. In 2015 mag ze zich permanent in Nederland vestigen. In januari 2016 trouwen ze voor de Nederlandse wet.

In Nederland volgt *Marini* de taalcursus Nederlands voor Buitenlanders op het Heerbeek College en geeft ze zich op bij een vrouwengroep. Ze probeert zich thuis te voelen in Best, maar dat valt niet altijd mee. De Nederlandse samenleving is wat stug en gesloten, minder spontaan en veel individualistischer dan wat ze in haar geboorteland gewend is. Ze weet dat ze zelf het initiatief moet nemen om haar plaats te veroveren en dat doet ze ook met veel energie. Ze geeft zich op als overblijfmoeder op de school van haar zoon en helpt daar ook met schoonmaken. Inmiddels heeft ze voor dat laatste een officieel arbeidscontract met de school gesloten. Met de vrouwen van de taalcursus gaat ze elke vrijdag, ze noemt het 'mijn vrijdag', gezellig lunchen en hoewel de vrouwen uit alle delen van de wereld komen, is Nederlands de voertaal. De enkeling die toch Engels wil spreken, wordt al snel op de vingers getikt.

De manier waarop *Marini* tegenslagen opvangt is net als het water van een rivier dat langs de stenen en oevers stroomt. Als er onverwachts een rots opduikt, klotst het water er heftig tegenaan, om daarna langs de zijanten ervan verder te stromen.

## Wie is Marini vd Elshout? – vervolg

*Marini* kan (bijna letterlijk) niet stilzitten. Een avondje rustig naar een film kijken met *Frank* is er niet bij. Halverwege de film staat ze op en begint ze in de kasten te kijken of ze nog iets lekkers kan klaarmaken. Eigenlijk is ze heel vaak met het bereiden van gerechten en hapjes bezig om ervoor te zorgen dat onverwachte gasten altijd bij hen aan tafel kunnen aanschuiven. Op welk tijdstip ze daar ook zouden komen, *Marini* kan hen altijd iets aanbieden. Via een overblijfmoeder hoorde ze van het werk van Stichting Hibiscus. Ze heeft voor het eerst voor de catering gezorgd tijdens het Eindejaarsfeest van onze Stichting in De Prinsenhof in 2016.

Haar passie voor koken heeft haar op cateringgebied inmiddels naamsbekendheid gegeven. Zodra er Indonesische hapjes of maaltijden nodig zijn, regelt *Marini* dat ze er komen. Ze heeft inmiddels ook op verschillende jaarmarkten gestaan. In Best kennen de mensen haar van het Bevrijdingsfeest en de inzamelingsactie voor de slachtoffers van de tsunami in Sulawesi.

Marini's grootste wens is om van haar passie haar beroep te maken. Naar het zich laat aanzien zal dat zeker lukken!



## Bouwprojecten 2019 van Stichting Hibiscus

Stichting Hibiscus is zeer verheugd dat de samenwerking met Wilde Ganzen in een overeenkomst is vastgelegd. Daardoor kunnen onderstaande projecten van start gaan.

Basisschool Kedawung in het sub-district Karangnongko van district Temanggung in de provincie Centraal Java. Deze schoolgemeenschap telt 102 personen (93 leerlingen en 9 leraren/administratie). Er zal een sanitairgebouw met zes toiletten worden gebouwd worden en twee watertanks geplaatst.

Basisschool Ngemplak in het sub-district Kadangan van district Temanggung, eveneens in de provincie Centraal Java telt 89 personen (78 leerlingen en 11 leraren/administratie). De vloer van de bibliotheek op de eerste etage is totaal vergaan en zal vervangen worden. Ook de opvangruimte voor zieke leerlingen wordt gerenoveerd.

De school SDN Mulyorejo in het gehucht Patungrejo Baban Timur van het dorp Mulyorejo in het sub-district Silo van district Jember in Oost Java. Deze kleine scholengemeenschap telt 35 personen (30 leerlingen en 5 leraren/administratie). Renovatie van schoolgebouw en toiletten.

Voor deze projecten is een bedrag nodig van **EURO 7.545,30**, inclusief post onvoorzien. De valutadatum wisselkoers IDR is 25 april 2019.

Van dit bedrag brengt Stichting Hibiscus **EURO 5.030,20** in. Na voltooiing van de projecten draagt Wilde Ganzen het restant van **EURO 2.515,10** bij.

De inbreng van onze Stichting is reeds grotendeels gerealiseerd dankzij een groot bedrag van EURO 3.500,-- van Stichting Kringloopwinkel Handmelken. Het restant (EURO 1.530,20) van onze inbreng hopen we te kunnen realiseren door:

- > statiegeldacties
- > Vrienden van Hibiscus
- > donaties
- > verkoop boekje 'Mystiek Java, sponsoractie van *Paul Gelten*

Uw bijdrage als donateur (NL28 RABO 131828371 t.n.v. Stichting Hibiscus, onder vermelding van 'Bouwprojecten 2019' is van harte welkom. U kunt zich natuurlijk ook als 'Vriend van Hibiscus' aanmelden. Daarvoor kunt u het formulier op de volgende pagina gebruiken.



## Word ook Vriend van Hibiscus!

Helpt u ook mee om Stichting Hibiscus te helpen met haar projecten?

Inmiddels hebben we 25 Vrienden die tezamen aan reguliere bijdragen EURO 527,-- bijeen brengen. Hartelijk dank hiervoor!

Dit bedrag komt uiteraard ten goede aan de projecten die onze Stichting uitvoert, zoals bijvoorbeeld schoonwatervoorzieningen, toiletgebouwen en educatieve middelen.

Eenmaal per jaar worden Vrienden van Hibiscus, sponsors en donateurs uitgenodigd om onder het genot van een hapje en drankje met het bestuur en vrijwilligers bij te praten over het wel en wee van onze Stichting.

De kosten voor de hapjes en drankjes zijn, zoals u zult begrijpen, voor uw eigen rekening.

Wij nodigen u graag uit om ook tot de Vriendenclub toe te treden.

Voor een jaarlijkse bijdrage van minimaal EURO 12,00 — meer mag natuurlijk ook! — bent u Vriend van Hibiscus. U wordt dan op de hoogte gehouden van onze activiteiten door middel van onze nieuwsbrief, maar u kunt ook altijd naar onze vernieuwde website surfen.

Voor de jaarlijkse bijdrage ontvangt u een nota per e-mail, maar als u geen e-mailadres hebt, ontvangt u de nota en nieuwsbrief per post.

Stichting Hibiscus is een ANBI-instelling: **Algemeen Nut Beoogde Instelling**.  
Uw bijdrage is als schenking aftrekbaar van uw belastbaar inkomen.

Om uzelf aan te melden als Vriend van Hibiscus hoeft u slechts een e-mail te sturen naar [d.huffenreuter@upcmail.nl](mailto:d.huffenreuter@upcmail.nl) of een briefje te sturen naar Stichting Hibiscus, p/a Corry Huffenreuter, Houtwal 144, 5509 KK Veldhoven met vermelding van onderstaande gegevens.

Naam .....

Voorvoegsel .....

Voorletters .....

Adres .....

Postcode .....

Woonplaats .....

E-mailadres .....

Geeft tot opzegging een jaarlijks bedrag van € .....

(zegge : ..... EURO

Met ingang van het jaar .....

**Stichting Hibiscus wenst u een onbezorgde zomer toe!**



U bent in het e-mailbestand van Stichting Hibiscus opgenomen omdat U zich hiervoor heeft aangemeld, of doneert, of een vrijwilliger bent. Onze stichting wilt u echter niet onnodig spammen. Indien u onze nieuwsbrieven niet meer wilt ontvangen, stuur dan een korte mail naar [stichtinghibiscus@hotmail.com](mailto:stichtinghibiscus@hotmail.com).